

SAMSUNG TECHWIN



SALES NETWORK

• **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**

145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do 462-703, Korea
TEL : +82-31-740-8137-8141 FAX : +82-31-740-8145

• **SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.**

Samsung House, 1000 Hillwood Drive, Hillwood Business
Park Chertsey, Surrey KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325

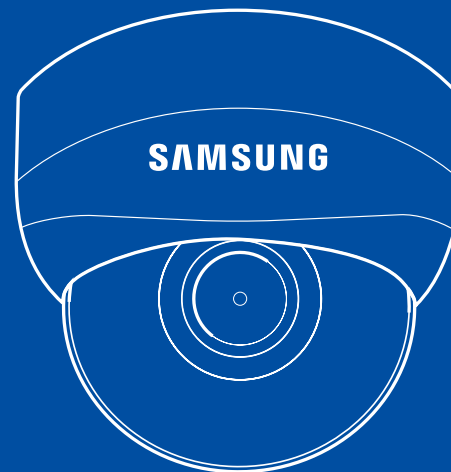
www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

• **TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.**

7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R China
TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

P/No. : Z6806-0732-01A
VAN 06.04

SAMSUNG



高解像度電子方式Day & Night
3軸V/Fレンズドームカメラ

取扱説明書

SID-450N

取扱説明書についてお願い：

このカメラを設置し、使用する前に本取扱説明書を注意深く読んでください。
お読みになった後は、大切に保存して、必要なときにお読みください。

目次

特 長	4
安全へのご注意	6
構成品名	8
各部の名称と機能説明	9
設 置	11
■カメラの設置	11
■レンズ画角調整	14
■パリアフォーカルレンズーム及びフォーカス調整	18
■モニター接続	19
■電源接続	20

カメラの操作	21
■メニュー総覧	21
■設定	22
・レンズ(明るさのレベル調整)	23
・SHUTTER(シャッター速度制御)	24
・WHITE BALANCE CONTROL (ホワイトバランス調整)	25
・BACKLIGHT(逆光補正)	26
・AGC(自動増幅度調整)	27
・SSNR(サムスン・スーパーノイズ削減)	28
・SENSE-UP(電子増感)	29
・SPECIAL(その他の機能)	30
・EXIT	35
トラブルシューティング	36
仕 様	38
外形寸法図	39



特 長



オートアイリス・パリアーカルレンズ[®] 内蔵

焦点距離：3～9mm(F:1.2)、3倍ズーム
内蔵の[®]により広範囲の画角が得られるため、
広範囲の分野に利用可能。



水平解像度530TV本

38万画素及び水平解像度530TV本を実現し、
鮮明映像を提供します。



電子方式Day & Night

昼夜の照明環境に対応して電子的にモードを
選択します。
最適カラー映像を提供する昼間のカラーモー
ド及び夜間の低照度環境に対応する白黒モー
ドを自動的に選択します。



プライバシーマスキング機能

画面に表示したくない領域をマスキングする
機能を内蔵します。



高感度

高感度CCDによりカラーモードで電子増感時
0.002ルクスの高感度です。



SSNR (サムスン・スーパーノイズ 削減)

SAMSUNG TECHWIN社開発によるSSNR機能
内蔵により、低照度環境下のノイズを著しく
削減し、水平解像度を向上すると同時にS/N
を改善し、暗いシーンでも明確な鮮明映像を
提供します。



OSD設定

モニターに表示された画面上で容易にカメラ
の全ての機能を設定できます。



サブモニター機能

カメラの設置時、カメラ画角調整を容易にす
る調整用の映像出力があります。



その他の機能

電子増感、モーション検出、ミラー機能及び
鮮鋭度調整機能を内蔵します。



警告

カメラは定期検診を必要とします。

販売店にご相談ください。

異常を見つけた場合はカメラの使用を中止してください。

煙が出たり、異常な高温でカメラを長時間使用すると、火災の原因になります。

カメラを支える強度がない場所に設置しないでください。

不安定な設置をすると、落下したり、その他の危険の原因になります。

濡れた手でプラグ及びカメラに触らないでください。

電気衝撃の原因になります。

カメラを分解しないでください。

分解すると、火災、電気衝撃あるいは他の危険の原因になります。

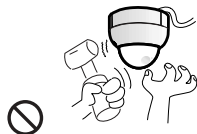
カメラを可燃性ガスあるいは漏れた油の近くで使用しないでください。

火災あるいは他の危険の原因になります。

安全へのご注意



カメラの設置は専門業者に依頼してください。



カメラを設置するには専門技術が必要とします。専門業者に設置を依頼しないと火災や電気衝撃の原因になります。販売店にご相談ください。

カメラを可燃性ガスあるいは漏れた油の近くに設置しないでください。



故障の原因になります。

濡れた手で電源プラグに触れないでください。



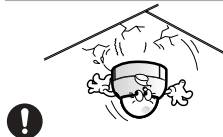
電気衝撃の原因になります。

カメラから煙や異常発熱を見つけたら即座に使用を中止してください。



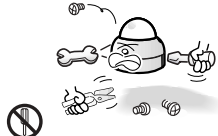
火災の原因になります。

カメラを不安定な場所に設置しないでください。



落下して破損の原因になります。

カメラを分解したり、異物を入れないでください。



故障及び火災の原因になります。

極端な高温環境でカメラを使用しないでください。



カメラは-10℃から+50℃の範囲で使用してください。
特に高温環境では放熱にご留意ください。

不安定な照明でカメラを使用しないでください。



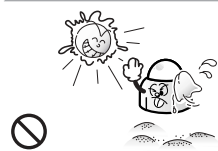
極端な照明変動あるいはフリッカーが故障の原因になります。

カメラを落としたり、衝撃を加えないでください。



故障の原因になります。

カメラを強いライトに直接向けしないでください。



CCDを破損させます。



注：

- もしカメラを強いスポットライトや強い反射光に向けるとスミアやブルーミングが発生します。
- 電源が仕様に合った電圧であることを確認してから電源を投入してください。



1. SID-450N本体



2. 取扱説明書



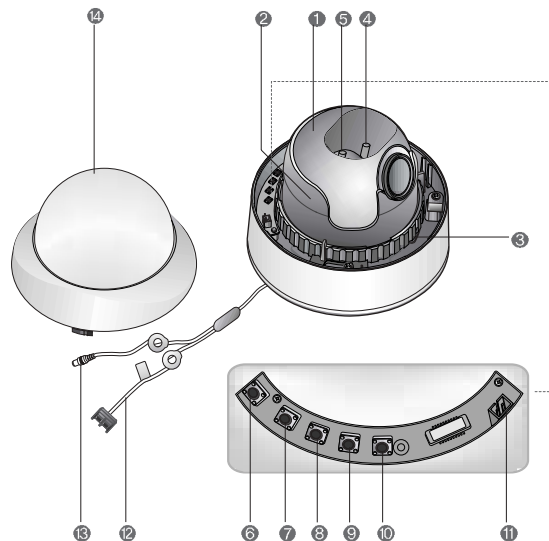
3. M4タッピングネジ(4本)



4. M4マシンネジ(4本)



5. 取付け板



① レンズ回転(3軸)

② レンズ回転(3軸)ガイド

レンズ調整：水平； $\pm 175^\circ$ 、垂直； $\pm 80^\circ$ (Tele)

③ 回転ロック(3軸)

④ フォーカスハンドル

レンズのフォーカス調整用

各部の名称と機能説明

ズームハンドル

ズーム調整用

設定ボタン

メニュー表示と機能設定用

左(Left)ボタン 右(Right)ボタン

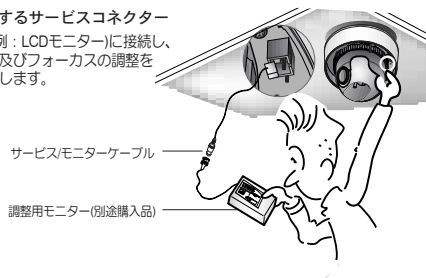
メニュー画面でカーソルを左/右に移動し、設定値の変更に使用します。

上(Up)ボタン 下(Down)ボタン

メニュー画面でカーソルを上/下に移動し、設定項目の変更に使用します。

カメラ設置を容易にするサービスコネクター

端子を調整用モニター(例：LCDモニター)に接続し、設置時、カメラの画角及びフォーカスの調整を容易にするために使用します。



電源入力ジャック

BNCコネクター

ドームカバー

ドームカバーは高透過率ポリカーボネート製

設置

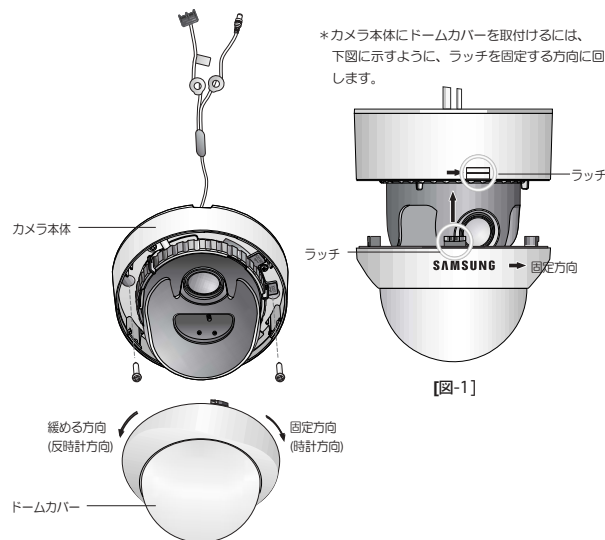
カメラの設置



注：

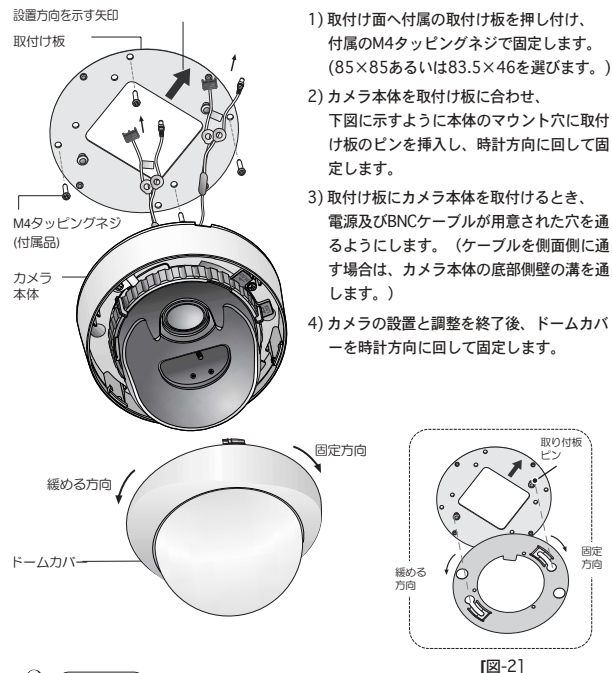
- 本製品は天井に設置するように設計されています。天井の強度がカメラを支持することができないと、カメラは落下します。設置前に設置面の強度を補強してください。

下図に示すようにドームカバーを反時計方向に回して取外し、設置手順に従って設置してください。





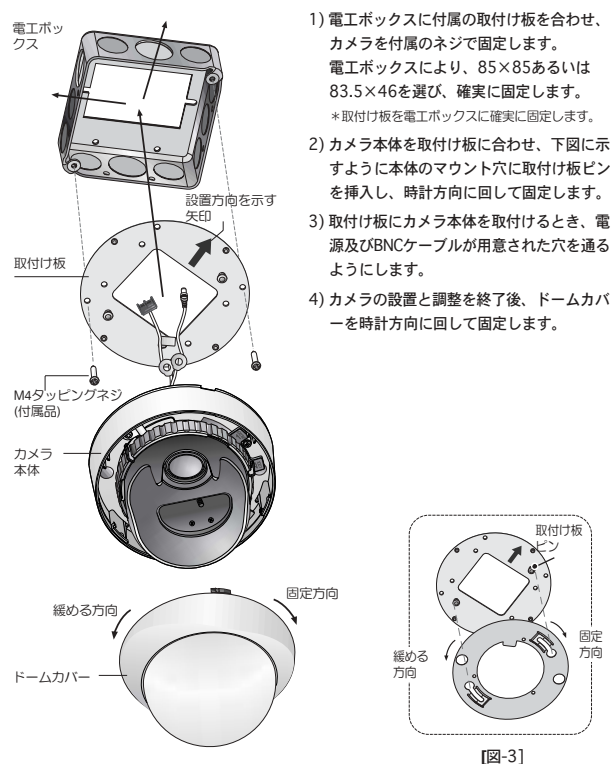
1. 取付け板へ設置する場合



注:

- 監視する方向に設置方向を示す矢印を向けて、それからM4タッピングネジで固定します。

2. 電工ボックスへ設置する場合



- 1) 電工ボックスに付属の取付け板を合わせ、カメラを付属のネジで固定します。
電工ボックスにより、85×85あるいは83.5×46を選び、確実に固定します。
* 取付け板を電工ボックスに確実に固定します。
- 2) カメラ本体を取付け板に合わせ、下図に示すように本体のマウント穴に取付け板ピンを挿入し、時計方向に回して固定します。
- 3) 取付け板にカメラ本体を取付けるとき、電源及びBNCケーブルが用意された穴を通るようにします。
- 4) カメラの設置と調整を終了後、ドームカバーを時計方向に回して固定します。



レンズ画角調整

1. レンズ3軸調整

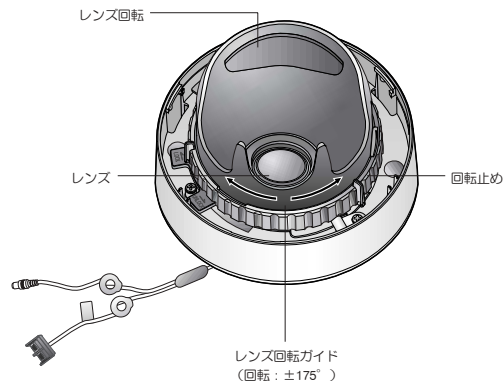
(1) 水平画角調整(パン調整)

- 1) 回転止め緩める方向に回し(反時計方向)回転ガイドを自由にします。
- 2) 回転ガイドを希望する方向に回します。(調整範囲： $\pm 175^\circ$)
(回転ガイドを回すとき、内部のレンズも一緒に回転していることを確認します。)



注：

- 水平画角調整のため、レンズだけを回転させることは故障の原因になることに注意してください。



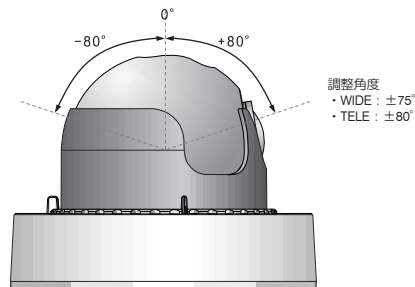
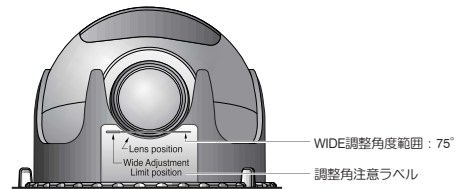
(2) 垂直画角調整(チルト調整)

- 1) 画面を見て、希望する垂直方向の画角にレンズを調整します。
(レンズを水平方向に回さないでください。回すとレンズのズーム及びフォーカス調整機能を損なうことになります。)



注：

- 水平画角調整のため、レンズだけを回転させることは故障の原因になることに注意してください。垂直調整角度は、WIDE： 75° 、TELE： 80° です。WIDEで 75° を超えると、ドームカバーを取付けた後、映像が見えなくなります。





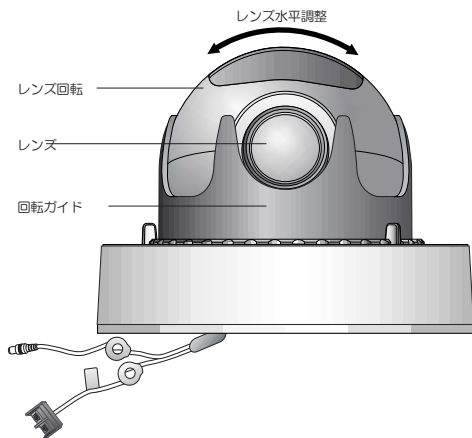
(3) 画面のH(水平)ポジション調整(Z-軸調整)

- 1) レンズを水平、垂直方向回してレンズ画角を設定後、床面に向けて水平に回します。



注：

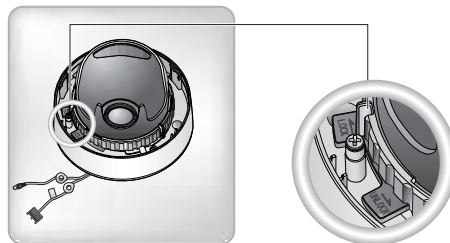
- 水平画角調整のため、レンズだけを回転させることは故障の原因になることに注意してください。カメラを壁面に設置する場合、ズーム及びフォーカスを調整し、それから画面のH(水平)ポジションを調整します。ズーム及びフォーカス調整のハンドル操作は、Hポジション調整後は困難です。



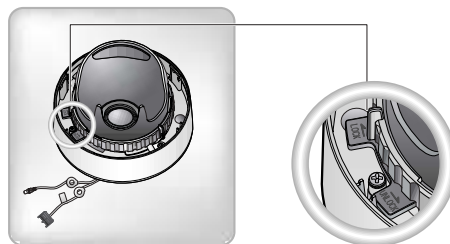
2. 画面、緩めるあるいは固定する調整

- 1) レンズを調整する場合、回転止めをUN-LOCKポジションに回します。
- 2) レンズを固定する場合は、回転止めをLOCKポジションに回します。

Unlocking direction(緩める方向)



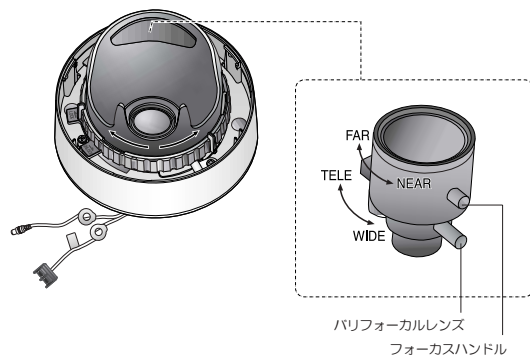
Locking direction (固定する方向)





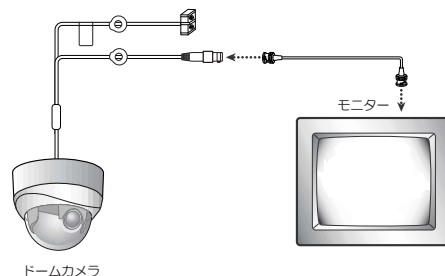
バリフォーカルレンズズーム及びフォーカス調整

- 1) ズーム(あるいはフォーカス)ハンドルを緩めます。
- 2) ズーム(あるいはフォーカス)ハンドルを調整し、WIDE(NEAR)あるいはTELE(FAR)を調整します。
- 3) 調整後、調整したポジションが変化しないように注意しながらズーム(あるいはフォーカス)ハンドルを締めて固定します。

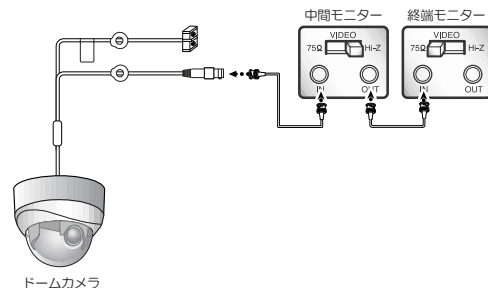


モニター接続

映像信号出力とモニターを接続します。

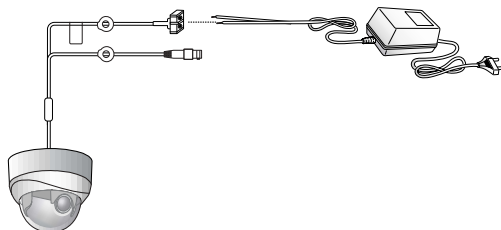


- ・接続する機器により接続方法が異なるため、接続機器の取扱説明書を参照ください。
- ・ケーブル接続は電源を切ってから行ってください。
- ・下図のように、中間のモニターの75Ω終端はHi-Zに、最終機器で終端します。



電源接続

下図に示すようにアダプターを電源入力コネクタに接続します。
SID-450Nの電源仕様はDC12V、500mAです。



電圧降下に対するご注意

20℃における銅線の抵抗値

銅線径/λ (AWG)	# 24(0.22mm)	# 22(0.33mm)	# 20(0.52mm)	# 18(0.83mm)
抵抗 (Ω/m)	0.078	0.050	0.030	0.018
電圧降下 (V/m)	0.028	0.018	0.011	0.006

・電圧降下は使用する電源ケーブルの太さ、カメラの消費電流、ケーブルの長さにより表のように変化します。ケーブルが長すぎて、カメラ電源電圧が規定値より低くならないように注意してください。

*カメラ電圧：DC12V±10%

*表の電圧降下は、電源ケーブルの種類及びメーカーにより異なります。



注：

- 電源接続前に、極性を確認してください。
- ACアダプターは別途購入品です。

メニュー総覧

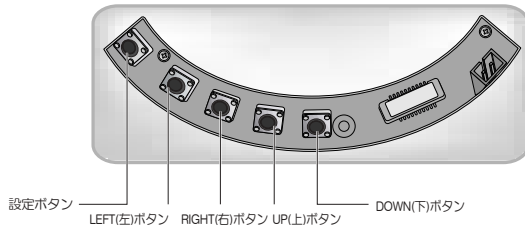
設定メニュー

LENS	・ DC
SHUTTER(シャッター速度調整)	・ FLK
WHITE BALANCE(ホワイトバランス調整)	・ ATW ・ AWC ・ MANUAL
BACKLIGHT(逆光補正)	・ OFF ・ LOW ・ MIDDLE ・ HIGH
AGC(自動増幅度調整)	・ OFF ・ LOW ・ MIDDLE ・ HIGH
SSNR(サンスーパーノイズ削減)	・ OFF ・ LOW ・ MIDDLE ・ HIGH
SENSE-UP(電子増感)	・ OFF ・ AUTO(X2~X128)
SPECIAL(その他の機能)	・ CAMERA ID ・ COLOR ・ SYNC ・ MOTION DET ・ PRIVACY ・ MIRROR ・ SHARPNESS ・ RESET ・ RETURN
EXIT	

カメラの操作

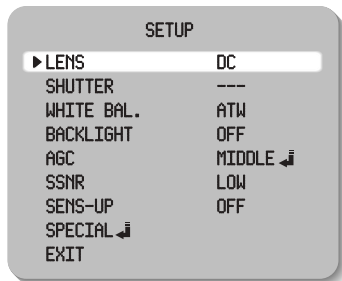
設定

設定は、カメラ背面の5つのボタンで行います。



1. SETUPボタンを押します。

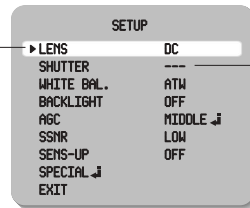
- ・モニターに設定メニューが表示されます。



2. UP/DOWNボタンで希望する項目を選択します。

- ・UP/DOWNボタンで矢印を上下に移動し、矢印を希望する項目に合わせます。

UP/DOWNボタンで
希望する項目を選びます。



LEFT/RIGHTボタンで
設定値を変更します。

3. 設定値を変更する場合は、LEFT/RIGHTボタンを押します。

- ・LEFT/RIGHTボタンを押す度に、希望する設定値及びモードが順に表示されます。
希望するモードが得られるまでボタンを押します。

4. 'EXIT' を選び、それから「SETUP」ボタンを押し、設定を終了します。



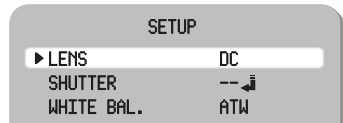
注：

- 希望するモードで 矢印 が現れたら、サブメニューがあることを示し、「SETUP」ボタンを押して、サブメニューを選択できます。
- モードの項で --- が現れたら、選択するモードがないことを意味します。

LENS(明るさのレベル調整)

画面の明るさを調整します。

1. 「SETUP」メニューが表示されたとき、矢印をUP/DOWNボタンで「LENS」に合わせます。



カメラの操作

2. 「SETUP」ボタンで画面の明るさを調整できます。



注：

- 画面の明るさは1～70の範囲で調整でき、最適な明るさのレベルを調整できます。

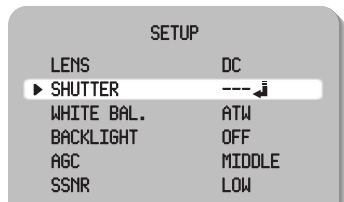


3. 「SETUP」ボタンを押すと前のメニューに戻ります。

SHUTTER(シャッター速度制御)

DCレンズを使用しているため、シャッター速度は1/60秒に固定されます。
シャッター速度は自動と手動を選択できます。

1. 「SETUP」メニュー画面でUP/DOWNボタンを用いて矢印を 'SHUTTER' に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで 'SHUTTER' の希望するモードを設定します。
 - FLK：フリッカーレスモード（1/100秒）

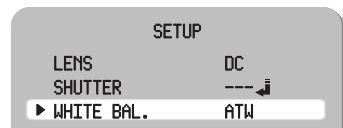


3. 終了で「SETUP」ボタンを押します。

WHITE BALANCE CONTROL(ホワイトバランス調整)

画面色を調整する3種の「WHITE BAL」調整を選択できます。

1. 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンを用いて、矢印を 'WHITE BAL' に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで 'WHITE BAL' を希望するモードに設定します。



* 下記3種のホワイトバランスの1つを選びます。

- ATW(Auto Tracking White Balance) :
色温度が1,800K～10,500Kであればこのモードを選択します。
(例：屋外、蛍光灯環境)
- AWC(Auto White Balance Control) :
特定の照明環境で自動的にホワイトバランスを調整します。
最適調整のためには、カメラで白紙を撮影して、「SETUP」ボタンを押します。
照明環境が変われば再度調整します。
- MANUAL :
先ずATWあるいはAWCモードを選択します。手動調整する場合は、MANUALモードで「SETUP」ボタンを押し、画面を見ながら、赤色及び青色を増減します。
調整終了で「SETUP」ボタンを押します。



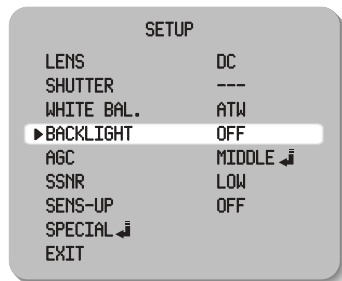
注：

- 下記の環境では、最適なホワイトバランスは得られません。この場合は、AWCモードを選択します。
 - ① シーンに青空や日没のような非常に高い色温度環境がある場合。
 - ② シーンが薄暗い場合。
 - ③ カメラが蛍光灯に直面したり、照明条件が著しく変化する場合。

カメラの操作

BACKLIGHT(逆光補正)

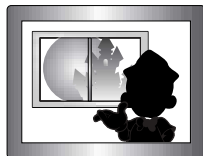
- 被写体の背景に明るい逆光があるシーンで、逆光条件を補正する機能を提供します。
1. 「SETUP」メニューで、UP/DOWNボタンを用いて矢印を「BACKLIGHT」に合わせます。
 2. LEFT/RIGHTボタンで「BACKLIGHT」の希望する項目を設定します。



- HIGH/MIDDLE/LOW : 逆光補正の感度を調整できます。
- OFF : 'BACKLIGHT' 機能は作動しません。



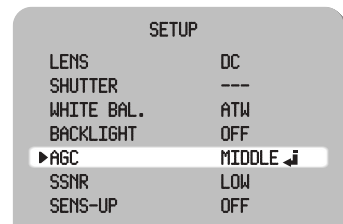
BACKLIGHT ON



BACKLIGHT OFF

AGC(自動増幅度調整)

1. 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンで矢印を「AGC」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを選びます。増幅度が増加すると画面はより明るくなり、ノイズレベルも増加します。
 - HIGH : 増幅度は6 dB～34dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
 - MIDDLE : 増幅度は6 dB～30dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
 - LOW : 増幅度は6 dB～18dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
 - OFF : 増幅度は6dBに固定されます。



3. 「SETUP」ボタンを押します。「BRIGHTNESS」(明るさ)は1～70の範囲で調整できます。



4. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

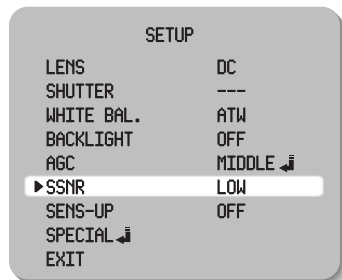
カメラの操作



SSNR(サムスン・スーパーノイズ削減)

低照度環境で自動的に映像のノイズを削減するための機能です。

1. 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンを用いて、矢印を「SSNR」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望する「SSNR」を設定します。



- OFF : 非作動。
- LOW : 殆どゴーストがない映像で、ノイズレベルを少し削減します。
- MIDDLE : 最も効果的なモードで、ゴーストがない映像でノイズを十分削減します。
- HIGH : ノイズを大きく削減しますが、映像のゴーストは増加します。



注 :

- 'AGC' メニューでOFFに設定すると、SSNRは作動しません。

SENSE-UP(電子増感)

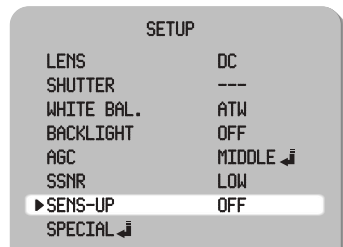
夜間あるいは低照度環境でこの機能を用いて明瞭な映像を得ることができます。

1. SETUPメニュー画面で、UP/DOWNボタンを用いて、矢印を「SENSE-UP」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードに「SENSE UP」を設定します。
 - AUTO : 夜間あるいは低照度環境ではこのモードを選びます。
 - OFF : 非作動



注 :

- SHUTTERがMANUAL(手動)モードであれば、SENSE-UPは作動しません。



3. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。



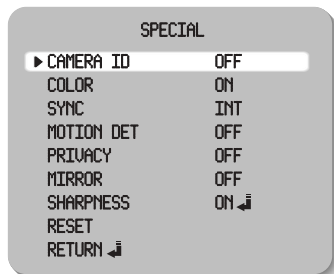
注 :

- 'AUTO' モードを選択すると、シャッター速度を X 2 ~ X 128 可変で画面の明るさを自動的に制御できます。
- シャッター速度の倍率を増加するほど、移動物体はボケます。
- SENSE-UPモード作動時、シャッター速度の倍率を増加するほど、画面ノイズは増加し、被写体はボケますが、これは正常です。

カメラの操作

SPECIAL (その他の機能)

1. 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンを用いて矢印を 'SPECIAL' に合わせます。
2. UP/DOWNボタンを用いて希望する項目を選びます。



※ CAMERA ID : CAMERA IDを選ぶと、その名称がモニター画面に表示されます。

- 1) 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンを用いて矢印を 'CAMERA ID' に合わせます。
- 2) LEFT/RIGHTボタンで 'CAMERA ID' を 'ON' にします。

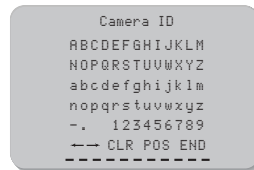


注 :

- 「CAMERA ID」を 'OFF' にするとその名称はモニターに表示されません。

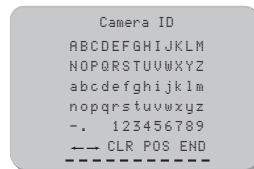


- 3) 「SETUP」ボタンを押します。



- 4) 15文字まで入力できます。

- ① UP/DOWNボタンで入力しようとしている文字の場所にカーソルを移動します。



- ② LEFT/RIGHT及びUP/DOWNボタンで希望する文字を選びます。
・工場出荷時の文字はA,B,...,Y,Z,a,b,...,y,z,...,.,0,1,...,8,9です。
- ③ 点滅文字を確認して「SETUP」ボタンを押すと、その最初の文字が表示、セーブされ、画面下のカーソルは次の場所に移動します。
- ④ 希望する全ての文字を作成するまで、②及び③の手順を反復します。



注 :

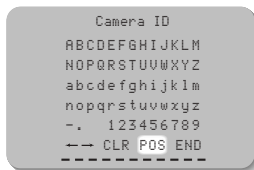
- 文字を入力中に間違えたら！
カーソルを 'CLR' に移動して、「SETUP」ボタンを押すと、全ての文字はクリアされます。文字を修正したい場合は、カーソルを画面左下の矢印に合わせ、「SETUP」ボタンを押します。
カーソルを修正したい文字の上に合わせ、それから希望する文字に合わせて「SETUP」ボタンを押します。

カメラの操作



5) カメラIDを選択後、'CAMERA ID'を表示する画面内の場所を選びます。

① カーソルを'POS'に移動し、「SETUP」ボタンを押します。



② 'CAMERA ID'はモニター画面の左上に表示されます。（出荷時の初期設定）



③ 4方向ボタンで表示場所を選び確認して、「SETUP」ボタンを押します。



6) 終了したら、カーソルを'END'に移動し、「SETUP」ボタンを押します。

④ COLOR : (電子方式 Day & Night)

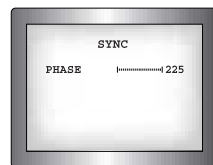
- ・ AUTO : 昼間及び夜間の照明環境に対応して、電子的に昼間はカラーモード、夜間は白黒モードの最適モードを選択します。
- ・ ON : カラーモードを電子的に選択します。



注 :

- AGCをOFFに設定すると、AUTOモードは作動しません。

⑤ SYNC(同期) : 同期は内部同期です。

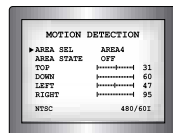


カメラの操作

④ MOTION DETECTION (モーション検出)

画面内の4つの異なる領域で、移動物体を検出すると、画面に「MOTION DETECTED」と表示します。検出は、被写体の輪郭変動、輝度変化及びカラー変化を利用します。

- 「SETUP」ボタンを押します。
 - OFF: MOTION DETECTION モードは作動しません。
 - ON: MOTION DETECTION モードが作動します。
- 'AREA SEL' モードで、4領域から検出を希望する領域を選択します。
- 選択した領域にONモードを選択します。
- UP/DOWN、LEFT/RIGHTボタンで領域の大きさを調整します。



- 変更をセーブするためと、設定終了で「SETUP」ボタンを押します。



注:

- 'MD' 画面表示用のみの用語で、検出信号は出力しません。

④ PRIVACY: 画面内の見られたくない領域をマスクする機能です。

- OFF: 非作動
- ON: PRIVACYモード作動
- 「SETUP」ボタンを押します。



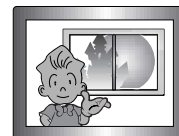
- 「AREA SEL」モードで、4領域からマスクしたい領域を選択できます。
- 選択した領域でONを選択します。
- TOP、DOWN、LEFT、RIGHT値でPRIVACY AREA(プライバシー領域)の大きさを設定します。

④ MIRROR (ミラー機能)

- ON: 映像の水平方向を反転します。
- OFF: 通常映像に戻ります。



MIRROR ON



MIRROR OFF

④ SHARPNESS(鮮鋭度): 数値を増加すると、映像の輪郭が強調されますが、強調し過ぎるとノイズを生じ、映像が不自然になります。

- 「SETUP」ボタンを押します。
- 利用できる範囲は0~31です。



④ RESET: 初期設定値に戻ります。

④ RETURN: 「SETUP」メニューに戻ります。

EXIT

全ての設定メニューをセーブし、通常の動作に戻ります。

トラブルシューティング

カメラに不具合が生じた場合、下記のチェックを行ってください。
その結果解決しない場合は、販売店にご相談ください。

不具合の状態	解決法
映像が出ない	● 電源コード及びカメラとモニター間のケーブルが適切に接続されているか調べる。 ● オートアイリスレンズの明るさ調整を調べる。
映像がくすんでいる	● レンズの汚れを調べ、汚れがあれば、レンズクリーン用の柔らかい布でレンズを拭く。 ● モニターの調整をチェックする。 ● モニター画面が強い光源に直面しているか調べる。直面していれば、方向を変える。 ● レンズフォーカスをチェックする。
モニター画面映像が暗い	● モニターのコントラストを調整する。 ● モニターとカメラ間に他のビデオ機器が接続されていれば中間機器の75Ω終端をOFFにする。(頁14を参照) ● オートアイリスレンズを使用している場合、レンズのLEVEL調整が適正か調べる。
カメラの動作異常 カメラケースが異常に熱い	● カメラ電源電圧が正常か調べる。
モーション検出機能不能	● 「MOTION DETECTION」メニューでOFFに設定していないか？ ● 「MD LEVEL」設定が低すぎないか？ ● 「MD AREA」設定が適切か？

不具合の状態	解決法
映像の色が不自然	WHITE BALANCE設定が適切か調べる。(頁20参照)
画面の映像がちらつく	● カメラが直接蛍光灯や太陽に面していないかチェックし、面していれば方向を変える。
COLOR(DAY & NIGHT)モードが作動しない。	● 50HZ電源地区（関東地区）で使用する場合、FLK（フリッカーモード）に設定しているか調べる。
SENSE-UP(電子増感)機能が作動しない。	● AGCメニューでOFFに設定していないか、調べる。 ● AGCメニューでOFFに設定していないか、調べる。 ● SHUTTERメニューでMANUALモードを選択していないか、調べる。 ● SENSE-UPモードの限界設定を調べる。

仕 様

型式	SID-450N
T V方式	NTSC方式に準拠
撮像素子	1/3型 Super HAD C C D
有効画素数	768(H)×494(V)
総画素数	811(H)×508(V)
走査方式	2 : 1 インターレース
走査周波数	水平 : 15.734Hz、垂直 : 59.94Hz
同期方式	内部同期
映像出力	VBS : 1.0Vp-p, 75 Ω, BNC
解像度	画面水平中心 : 530TV本
最低照度(AGC:ON)	0.3 μ W/F : 1.2)、0.002 μ W/F : 1.2、電子増感、X 128)
Day & Night	ON/自動
S/N(AGC:OFF)	50dB(Weight:ON)
AGC	低(LOW)/標準 (MIDDLE) /高(HIGHT)/OFF
SSNR	低(LOW)/標準 (MIDDLE) /高(HIGHT)/OFF
電子シャッター	フリッカーレスON(1/100秒)/OFF(1/60秒)
電子増感	自動/OFF(X 2 ~ X 128)
逆光補正(BLC)	低(LOW)/標準 (MIDDLE) /高(HIGHT)/OFF
電子アイリスモード	DCアイリス
ホワイトバランス	ATW/AWC/手動(1,800K~10,500K)
鮮鋭度補正	ON/OFF (レベル調整可能)
OSD	内蔵
SSNR	低(LOW)/標準 (MIDDLE) /高(HIGHT)/OFF
モーション検出	ON/OFF(4プログラム領域)
ミラー機能	ON/OFF(水平方向反転)
プライバシーマスキング	ON/OFF(4プログラム領域)
レンズ	f = 3.0mm ~ 9.0mm、F:1.2 ~ 2.1
レンズ画角	水平 : 31.8° (Tele) ~ 90.0° (Wide) 垂直 : 23.9° (Tele) ~ 66.2° (Wide)
水平/垂直回転角度	-170° ~ +170° / ±75° (WIDE)、±80° (TELE)
電源/消費電力	DC12V±10% / 最大2.5W
動作周囲温度/湿度	-10° ~ +50° / 30%~80% (RH,非結露)
外形寸法/質量	φ130X100(H)mm/570g
付属品	取扱説明書、M4タッピングネジ(4本)、M4マシンネジ(4本) 取付け板(カメラ本体)

外形寸法

単位(mm)

